

LOS BOCADOS (BITS)



Elaborado por:

Federy Cortez

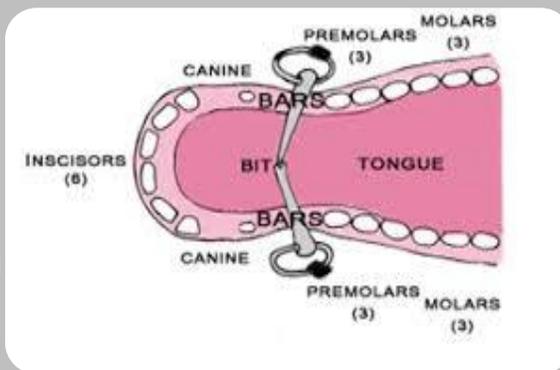
Entrenador de C.P.S.C

Caracas, Venezuela



LOS BOCADOS (BITS)

En el transcurso de la historia el hombre busco la manera de domesticar al **caballo**; para así poder montarlo y que este obedecería sus ordenes, esto último lo consiguió utilizando un implemento llamado **Bocado** o **Bit** el cual va colocado dentro la boca del mismo. Los caballos tienen un espacio (barras) entre sus dientes frontales (incisivos y caninos) y posteriores (pre-molares y molares) y ahí es donde descansa el **bocado** o **bit**, por encima de la lengua.



El **bocado** o **bit**; es una pieza de metal; generalmente de acero inoxidable, que va conectado a la cabezada o cabezal del caballo y se coloca dentro de la boca del mismo y luego se controla mediante un conjunto de riendas o bridas (largas correas de nylon o cuero) que se unen al **bocado** o **bit**, y se extienden hasta las manos del jinete.



El **bocado** o **bit**, ejerce presión sobre la parte posterior de la boca (labios), barras y la lengua del caballo. Las bridas y el **bocado** (**bit**) funcionan juntos para dar el control al jinete de la cabeza del caballo, y a su vez el resto del cuerpo del mismo lo seguirá.



La función del **bocado** o **bit**, es dar control y dominio al jinete mediante el uso de las bridas o riendas, las cuales se conectan al bocado en los laterales de la boca del caballo.

A través del **bocado** o **bit** se le enseñan los principios básicos al caballo como: avanzar, detenerse, girar, y cada una de las indicaciones u órdenes dadas por su jinete, que coloquialmente lo conocemos como “**hacerle la boca al caballo**”.



Generalmente los **bocados** o **bits** son hechos de acero inoxidable, pero también se encuentran de cobre o hierro dulce, algunos tipos de **bocados** o **bits** traen un revestido de cuero, sintético, caucho o goma, todos para una función determinada dependiendo del tipo de boca que presente cada caballo.



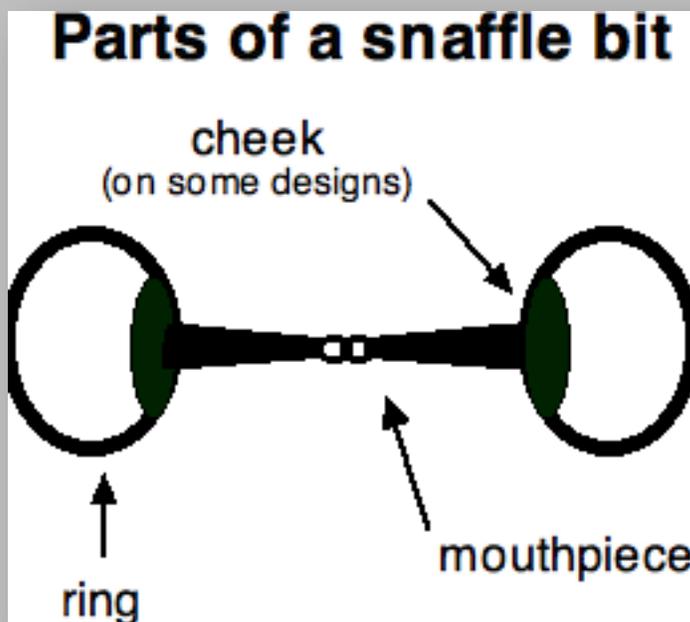
Hay cientos de tipos de **bocados** o **bits**, pero generalmente en el mundo de las carreras de caballos los más comunes y usados son los **Snaffle Bit** (Anillo Suelto), **D-bit** (Bocado D) y el **Ring Bit** (Bocado de Aro o Anillo).



El **bocado** o **bit** más sencillo o suave para el caballo es el **Snaffle Bit**; el cual consiste en una boquilla (articulada o no articulada) con un anillo o aro a cada lado y actúa con una presión directa en la boca del caballo.



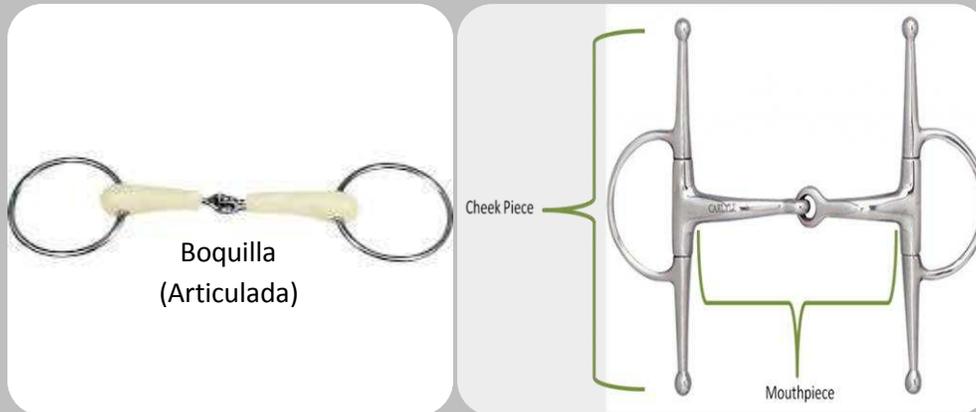
PARTES DEL BOCADO O BIT



Las partes de un **Snaffle Bit** son: **Boquilla** (Mouthpiece), **Anillo** (Ring or Bit Ring) y **Mejillas** (Checks).

BOQUILLA (MOUTHPIECE)

La **boquilla** es la parte del **bocado** o **bit** que se introduce en la boca del caballo, descansando sobre la lengua y en las barras; en el espacio interdental sensible donde no hay dientes. La **Boquilla** es la parte más importante de un **bocado** o **Snaffle bit**, ya que controla la acción y severidad del **bocado** o **bit**. Las **boquillas** más delgadas son más severas, al igual a las que son más duras.

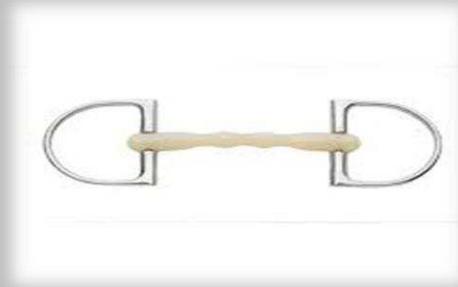


Tipos de Boquillas (Mouthpiece)

Boquilla Articulada (Jointed Mouthpiece): La **boquilla** tiene una articulación o unión en su centro. Aplica presión sobre la lengua, los labios y las barras. Debido a la forma en “V” cuando se contrae la boquilla provoca una acción de “**caracol**” (sensación de pellizcos en las barras). También hace que la unión de la **boquilla** se empuje hacia el techo sensible de la boca si se usa con dureza. Hay otro tipo de boquilla articulada con forma de “U” esta es más curvada y tiende a disminuir la presión sobre el techo de la boca. Las boquillas a menudo son hechas de acero inoxidable, pero también se encuentran de cobre o hierro dulce, poliuretano o con revestido de goma. Este es el tipo de boquilla más común en un **bocado** o **bit**.



Boca de Mullen (Mullen Mouth): Es una barra hecha de goma dura o una media luna de metal, y sin uniones, ejerce una presión uniforme sobre la lengua, los labios y las barras. La boquilla posee una ligera inclinación hacia ella, curvándose suavemente para dejar espacio a la lengua. Es una **boquilla** suave.



Boca Francesa (French Mouth): Es una **boquilla** de doble articulación con un enlace en forma de hueso en el medio. Reduce la acción de “**caracol**” (sensación de pellizcos en las barras) y alienta al caballo a relajarse. Se adapta mejor a la boca del caballo en forma de “U”, son más suaves y muchos caballos las prefieren. Generalmente están hechos de acero inoxidable, y también cobre. Es una **boquilla** muy suave.



Dr. Bristol: Es una boquilla de doble articulación con un delgado enlace rectangular en el medio que se coloca en ángulo, creando un punto de presión. La boca francesa es similar pero mucho más suave porque el enlace en el medio es plano contra la lengua, labios, barras y no tiene punto de presión. Reduce la acción de “**caracol**” (sensación de pellizcos en las barras) y alienta al caballo a relajarse, aunque presiona la lengua en mayor grado. Es una **boquilla** un poco severa.



Barra Recta (Straight-bar): La boquilla es una barra recta que puede ser de acero inoxidable, sintético, o goma dura, sin uniones ni puertos. Ejerce presión directa y uniforme sobre la lengua, barras y labios. La mayor presión está constantemente en la lengua. Es considerada una boquilla leve y es poco usada en las carreras de caballos. Este tipo de boquillas de barra recta evita el roce con el techo de la boca del caballo, ya que no es articulada, sino fija.



TIPOS DE MATERIALES PARA BOQUILLAS (MOUTHPIECES)

Se utilizan diversos tipos de sustancias metálicas o sintéticas para las **boquillas** de los **bocados** o **bits**, que pueden estimular al caballo a producir saliva en mayor o menor grado. Un caballo que tiene la boca húmeda se considera más relajado y receptivo al bocado y a las órdenes del jinete. A continuación los materiales más usados:

Acero Inoxidable: Es el material más popular para los **bocados** o **bits**. Es fuerte, fácil de limpiar y no se oxida. Se considera un metal neutro que no estimula ni minimiza la salivación.



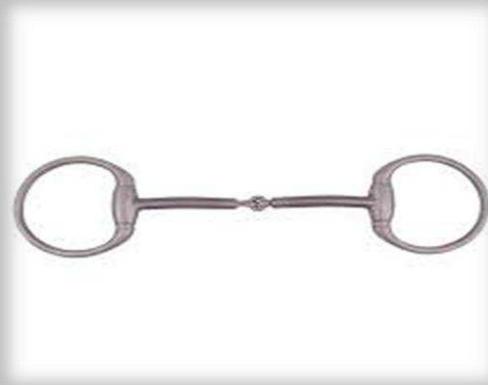
Cobre: Se calienta rápidamente y no dura como el acero inoxidable. Estimula el caballo a salivar y aceptar el bocado. Debido a que estas **boquillas** se desgastan con bastante rapidez, deben revisarse regularmente para asegurarse de que mantienen su integridad.



Hierro Dulce: Se oxida fácilmente, lo que estimula a la salivación del caballo y la aceptación del bocado. Es poco usado.



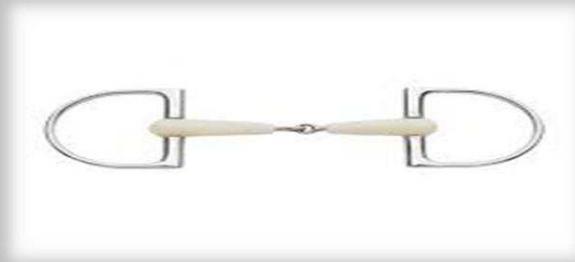
Aluminio: Se considera una mala elección para una **boquilla**, ya que tiende a reseca la boca y puede ser toxico. Se ve comúnmente en bocados baratos, y se evitan. Aunque con un buen cuidado son duraderos, además de económicos.



Caucho y Goma: Suaviza la acción de la **boquilla**. Todas las **boquillas** de gomas son muy suaves, pero se mastican y destruyen fácilmente. Los bocados que agregan caucho a una **boquilla** de metal subyacente duran más, pero el caucho debe reemplazarse periódicamente. Este tipo de boquilla ayuda a los caballos ansiosos y nerviosos o a las caballos de boca suave o sensible, ya que les da algo para morder y relajarse, evitando incomodidad en la misma.

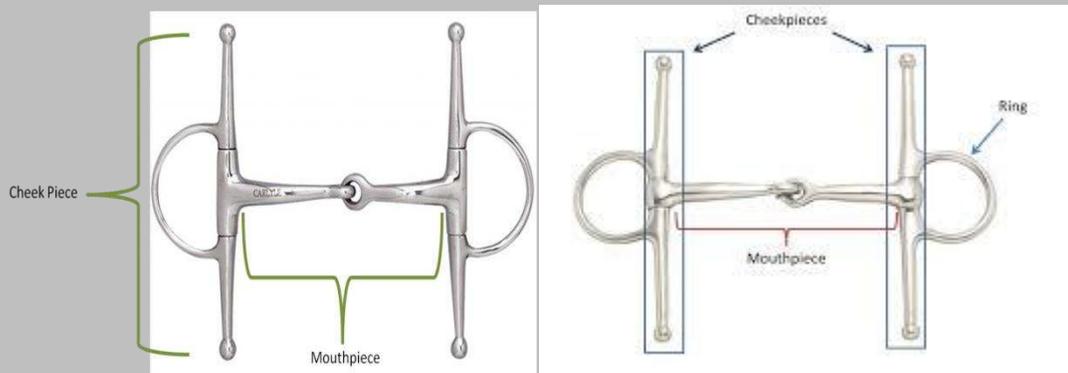


Sintéticos: Se utilizan plásticos resistentes para diseños de **boquillas**; combinando la suavidad del caucho con una mayor durabilidad. Estas boquillas son poco usadas.



ANILLOS DEL BIT (BIT RING) Y MEJILLAS

Anillos del bocado o bit (Bit Ring); son los anillos que se encuentran en los lados de la boquilla. Se utilizan como un punto de unión para las mejillas a las bridas o riendas. También tienen un efecto en el bocado o bit. Por lo tanto, el diseño del anillo es algo a tener en cuenta a la hora de elegir un bocado o bit para un caballo, aunque la boquilla del bocado generalmente tiene un efecto mayor que el anillo. Los anillos poseen **Mejillas** (cheeks), algunos tienen **Mejilla Completa** o **Mejilla Media**, su uso dependerá de la acción que se busque en el caballo.



Los diseños de los anillos del bocado o bit también están sujetos a la moda. El diseño de **Anillo Suelto** (Loose Ring) es actualmente uno de los más usados en el mundo.



Hay varios tipos de anillos que afectan la acción del bocado o bit:

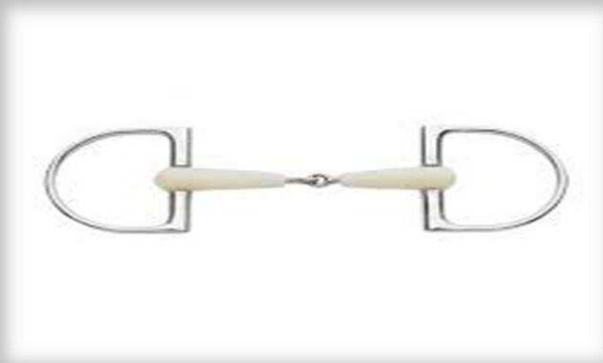
Anillo Suelto (Loose Ring): Es un anillo circular que puede girar alrededor de la boquilla. El deslizamiento hace que sea más fácil para el caballo apretarlo, promoviendo la relajación y la masticación del caballo. Por lo tanto, el anillo suelto mantiene el bocado o bit más móvil que cualquier otro tipo de anillo. El anillo también girará antes de que la boquilla del bit agregue presión a la boca, lo que permitirá dar más señal que un bit más fijo. Puede pellizcar las esquinas de la boca del caballo si los agujeros en la boquilla son grandes, en cuyo caso se debe usar protectores. Sus tamaños varían generalmente de 2 a 5 pulgadas de diámetro. Los anillos sueltos a menudo se usan para entrenar caballos jóvenes, ya que la acción es suave y el movimiento flojo del anillo proporciona advertencia antes de la presión de las bridas o riendas. Aunque hay algunos caballos que no les gusta el traqueteo del anillo suelto, aunado a eso se desliza fácilmente por la boca hasta las mejillas. Estos anillos son los más comunes en las carreras de caballos.



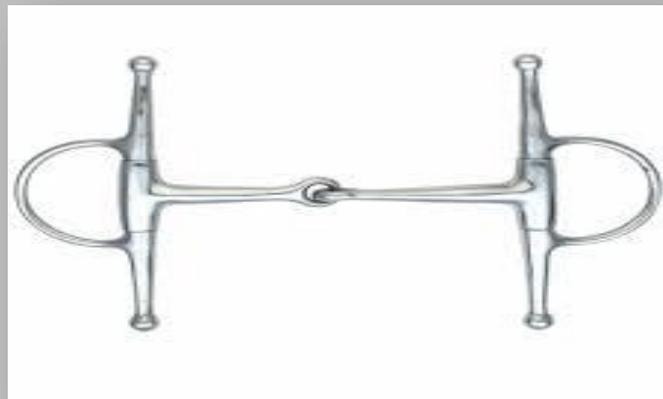
Anillo Culata de Huevo o Cabeza de Barril (Egg Butt or Barrel Head): Tiene una forma ligeramente ovalada (huevo) y consiste en un anillo exterior redondo unido a una mejilla más recta que se fija a la boquilla. El anillo puede moverse hacia adelante y hacia atrás donde se adhiere a la mejilla, pero no gira como el Anillo Suelto, por lo que es más estable en la boca del caballo y no tan fijo como otros tipos de anillos. Es suave y no pellizca los labios del caballo. Varían mucho en su tamaño, van desde más redondeados y más delgados a más anchos y de formas más planas. Su grosor varía de 10 a 23 mm y la mayoría mide aproximadamente 3” pulgadas de ancho. Son de los diseños más populares en las carreras de caballos.



Anillo en D (D-ring or Racing Snaffle): como su nombre lo indica, tiene un anillo con forma de “D” con el lado de la mejilla de la “D” unida a la boquilla del bit. Las barras rectas del anillo **D** proporcionan un ligero efecto de guía lateral. Esto se debe a que el anillo del bocado se tira contra el lado de la boca opuesto a la rienda o brida que se activa, empujando los lados del **D** contra la boca del caballo, alentando a un giro. El anillo **D** se fija en la boca del caballo, porque su forma no permite que la boquilla gire. El anillo **D** es el más similar al Mejilla Completa. Este tipo de anillo no pellizca los labios del caballo. Varían en sus tamaños desde 3” a 5” pulgadas de ancho, cuanto más grande es el tamaño del anillo, más efecto de guía lateral tendrá. Este es uno de los diseños más populares utilizados en las carreras de caballos.



Mejilla Completa (Full Cheek): Se extienden hacia arriba y hacia abajo, disminuyendo su grosor a medida que se alejan de la boquilla, tienen un anillo de media luna similar al anillo “D” o al Anillo Culata de Huevo (dependiendo del diseño). Los lados largos proporcionan una gran cantidad de efecto de guía lateral y evitan que la boquilla se deslice por la boca. Las extensiones de este anillo hacen que la mejilla aun esté más fija que el anillo “D”, concentrando la presión en las barras y la lengua. Se encuentran de varios tamaños y grosores (10-21 mm). Una desventaja de estas Mejillas Completas es que se pueden enganchar fácilmente de algo. Son de gran ayuda para un giro más fuerte en el caballo. Los Mejilla Completa se están volviendo famosos y se están observando en más ocasiones en las carreras de caballos.



Mejilla Media (Half Cheek): Como su nombre indica, la media mejilla tiene solo una mejilla inferior. La mejilla generalmente es plana y en forma de cuchara, a diferencia de la forma cilíndrica larga de la mejilla completa. Tienen un anillo de media luna similar al anillo “D” o al anillo Culata de Huevo (dependiendo del diseño). Proporciona un efecto de guía lateral y está más fijo en la boca que el Anillo Suelto. Se usan mucho en caballos en entrenamiento, son menos severos que los de mejilla completa. Se ven con mayor frecuencia en las carreras de caballos en la actualidad.



Anillo Suelto Australiano (Fulmer or Australian Loose-ring): Es muy parecido al Mejilla Completa el cual tiene una mejilla superior e inferior, que se afilan a medida que se alejan de la boquilla. Sin embargo, el anillo al que está unido la boquilla no es un diseño Culata de Huevo o “D”, sino un Anillo Suelto. Por lo tanto, proporciona el efecto de guía lateral de la Mejilla Completa, pero sin la rigidez de otros anillos, ya que este se gira y mueve. Este tipo de anillo evita que se pellizquen los labios del caballo y evita que se deslice por la boquilla. Su uso es poco común en las carreras de caballos.



TIPOS DE BOCADOS O BITS MÁS COMUNES EN LAS CARRERAS DE CABALLOS

Diariamente en los entrenamientos de los caballos, los entrenadores y jinetes trabajan en sincronía en búsqueda de un objetivo común; que el caballo se sienta lo más cómodo y relajado posible en la pista, ejercitándose de buena forma cumpliendo las ordenes de su jinete, eso se consigue mediante el uso de un **bocado** o **bit**; este debe ser aceptado por el caballo y no debe molestarle, ya que este le dará al caballo la posibilidad de cumplir las instrucciones dadas de el entrenador hacia el jinete las cuales quedaran plasmadas en la pista. Partiendo de este punto a continuación se describen los distintos tipos de bocados o bits más comunes en el mundo de las carreras de caballos:

The Chifney Bit (Bocado de Chifney): Fue inventado por un jinete llamado Samuel Chifney (1.753-1.807). Este tipo de bocado se utiliza para liderar a la mano y no para montar, comúnmente se observan en los potros que son llevados a las subastas o ventas. Es un bocado semicircular que es plano en la boquilla y redondeado debajo de la mandíbula, el cual presenta tres anillos; uno a cada lado de la jakima o cabestrero, y un tercero en la parte inferior de la misma, donde se une a la cadena, la cual es sostenida por una persona. Es muy usado en los caballos jóvenes que son llevados a las subastas, ya que se entretienen y juegan con la boquilla del **Chifney Bit**, lo cual les sirve como distracción en una situación estresante, al punto de tranquilizarlos. Los potros son preparados días antes de las subastas con los **Chifney Bits** para que estos obedezcan, ya sea a andar o detenerse, lo cual se pone a prueba el día de las ventas.



Loose Ring Snaffle Bit (Bocado de Anillo Suelto): Es uno de los bocados más universales, también se considera uno de los más suaves. Consiste en una boquilla con un anillo totalmente circular a cada lado y actúa con presión directa. Permite un movimiento lateral a través de los anillos de la boquilla, ayudando a que la lengua descansa naturalmente sobre la boca del caballo y se mueva por separado con sus movimientos bucales cuando las manos del jinete mantienen la presión en las riendas. Proporciona un contacto sensible al tiempo de que desalienta al caballo de apoyarse en la boquilla. Este bit debe ubicarse de buena forma en la boca del caballo, ya que puede pellizcar los labios. Se utilizan generalmente en caballos jóvenes que comienzan la doma o en caballos ya adultos que conocen su función.



D-bit (Bocado en D): Con el bocado de anillo suelto, son los más fáciles y más simples en la boca de un caballo. Su nombre describe a los anillos en forma de “D” que unen los extremos de la boquilla a las riendas. Se usa el **D-bit** en caballos que son de boca tierna, ya que este se siente muy suave en la misma. También la boquilla puede tener revestido de sintético o goma, el cual es mejor para un caballo de boca sensible, y para un caballo nervioso, le da algo para morder cuando se pone ansioso. La forma de los anillos “D” no permite que la boquilla gire y se fija en la boca, por lo tanto proporciona un ligero efecto de guía lateral debido a la forma recta de sus mejillas. Es uno de los bocados más usados.



Dexter Ring Bit (Bocado Ring Bit): Este posee dos boquillas: una boquilla articulada y un aro que rodea la mandíbula inferior del caballo. La porción de la boquilla articulada generalmente es de acero inoxidable pero puede poseer un revestido de sintético, caucho o goma, y el anillo es de metal. Los anillos y mejillas pueden ser de diferentes modelos (D, Egg Butt, Loose Snaffle, Full Cheek, Half Cheek). Se usan comúnmente en caballos fuertes y tercicos, ya que da poder de frenado, también aumenta potencia de dirección ya que el jinete tiene la influencia adicional del aro en la mandíbula inferior del caballo. Este tipo de bit da mayor control de un caballo que tiende a correr y resistir las manos del jinete. El **Dexter Ring Bit** ejerce doble presión: sobre las barras, labios y lengua, debido a la boquilla y el aro. Este tipo de bocado es utilizado también en potros, ya que se entretienen jugando con el aro del mismo y su sonido característico, tendiendo a ayudar al caballo a relajarse y estar más receptivo. En la actualidad es el bit más usado en las carreras de caballos.



Full Cheek Snaffle Bit (Bocado de Mejilla Completa): Un bit de mejilla completa posee un anillo redondo en cada extremo de la boquilla con una pieza recta y alargada que descansa sobre las mejillas del caballo. Las piezas rectas ayudan a que la boquilla no se deslice por la boca, y es utilizado para caballos que necesitan mayor dominio, ya que la presión de las Mejillas Completas les hace girar más fácilmente. Es un bit poco usado, pero que genera una presión mayor en las mejillas y labios del caballo. También pueden poseer un revestido de sintético o goma en la boquilla, para caballos con boca sensible. Los **Full Cheek** dan un efecto de guía lateral (alentando al caballo a tomar las curvas de mejor manera), hay muchos modelos de este bit dependiendo del anillo o mejilla que posea (Loose Snaffle, Egg Butt). En las carreras de caballos son pocos los caballos que los usan.



The Billy Haughton Bit (Bocado de Haughton): Diseñado por el conductor y entrenador de caballos de carreras de arnés Salón de la Fama; Billy Haughton. Es una variación del **Dexter Ring Bit**, en lugar de un aro que rodea toda la mandíbula inferior, **The Billy Haughton Bit** tiene una barra de tres lados soldada a los extremos de la boquilla (la cual es de barra recta o boca de mullen y puede ser de acero inoxidable, revestido sintético o revestida de cuero), formando un cuadrado alrededor de la mandíbula inferior del caballo, los anillos o mejillas son de forma redondeada (Anillo Suelto). Se utiliza para caballos tercios que son difíciles de controlar, para caballos que cargan hacia afuera o hacia adentro en las curvas o caballos de boca pequeña y sensible, este tipo de bit mantiene al caballo en su lugar, ejerce doble presión en el mismo, en la boca por la boquilla (straight bar) y en la mandíbula inferior del caballo por la acción del cuadrado, el cual presiona evitando que el caballo muerda la boquilla o se niegue a cumplir los comandos del jinete, por lo tanto los caballos lo respetan (obedecen) mucho. Dependiendo del tipo de boquilla (material) que posea será más o menos severa. Este tipo de bit ejerce una presión uniforme sobre las barras, labios y la lengua sobre todo por la acción de la boquilla (barra recta). Este tipo de bocado es más difícil de manejar para el jinete con respecto a otros (ya que se tira o maniobra hacia los lados). En las carreras de caballos son menos los caballos que los usan.



Regulator Bit (Bocado Regulador): Es un bocado de barra recta o boca de mullen con una boquilla revestida de cuero generalmente, pero también puede ser de sintético, el cual se extiende 6” pulgadas fuera de la boca del caballo, y posee 4 anillos circulares; 2 anillos grandes que van en cada lado de la mejilla y 2 más pequeños que van afuera en el final de la boquilla, los cuales no son fijos ya que pueden girar. Este tipo de bit evita que el caballo se cargue hacia afuera o hacia adentro, particularmente en las curvas, durante el entrenamiento o la carrera. Este tipo de bit es de uso delicado, ya que el jinete debe saber manejarlo debido a que cuando el mismo tira de una de una brida desliza la boquilla hacia el mismo lado al cual tiro, manteniendo así al caballo con un desplazamiento derecho. El **Regulator Bit** obliga al caballo a galopar o correr de forma correcta (recta) y ordenada evitando que incline la cabeza a los lados y este da mayor control sobre el caballo, haciendo que obedezca a los movimientos del jinete. Es un bocado severo y de uso poco común en las carreras de caballos.



(c)2008 SARAH K. ANDREW



(c)2008 SARAH K. ANDREW

Hay muchos diseños diferentes de bocados o bits utilizados en las carreras de caballos, los antes mencionados, son los más usados y conocidos.

COMO COLOCAR UN BOCADO O BIT

Lo primero que se debe saber al ajustar o colocar un bocado o bit es que no hay dos caballos completamente iguales, por lo que no hay una medida exacta donde deba ajustarse el bocado, lo que para un caballo le puede quedar bien; a otro le pudiese molestar. Por este motivo se debe encontrar el bit adecuado para cada caballo donde se sienta a gusto con la boquilla, los anillos de las mejillas y que se ajuste correctamente. Partiendo de este punto se deben tomar en consideración tres criterios principales a la hora de ajustar un bocado; **la altura** en que la boquilla se eleva en la boca (ajustada por los anillos y mejillas), **el largo** de la boquilla (desde el comienzo de ambos anillos) y **el grosor** de la boquilla.



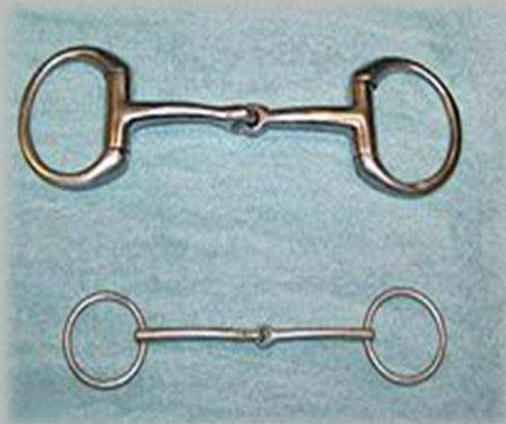
La altura; la teoría más común para adecuar un bocado o bit, es ajustarlo para que cree una o dos arrugas en los labios (en las esquinas de la boca del caballo), una simple mordida dará a entender que está relajado y no siente incomodidad. En este sentido no se debe cometer el error de colocar el bocado ni muy ajustado (incomodara al caballo, ya que sentirá una presión constante y no podrá liberarse, esto hará que el caballo tense la mandíbula y se resista al bocado, en algunos casos cuando la boquilla está muy alta rozará los molares, y el caballo expresará su descontento) ni muy flojo (es inseguro, además de que pasará la lengua por encima del bocado y el caballo no sentirá la acción de la boquilla adecuadamente), es por esto que un bocado mal ajustado causará molestias, y no un mayor control en el caballo.



El largo; el bocado debe ser generalmente no más de ½” pulgada más ancho que la boca. Un bocado muy estrecho causara pellizcos (que pueden ser muy severos en los Anillos Suelos), y el pellizco puede conducir a un problema de comportamiento cuando el caballo experimente esta molestia, al pasar los días aparecerán los callos en los labios de la boca. Un error menor es un bocado un poco ancho, que no pellizcara los labios, pero no permitirá una comunicación efectiva entre el caballo y el jinete.



El grosor de la boquilla; según las reglas de competencias, se requiere un diámetro mínimo para las boquillas, pero no tienen límites superiores para el grosor. Se dice que una boquilla más gruesa es más suave, porque las boquillas más delgadas localizan la presión en las barras de la boca. Sin embargo, la boca del caballo se llena casi por completa con la lengua. Por lo tanto, muchos caballos (especialmente aquellos con lenguas grandes y carnosas) prefieren una boquilla de diámetro promedio (normal), que proporcionan un poco más de espacio en una boca ya de por sí apretada. En cambio las boquillas muy gruesas no brindan una gran superficie de apoyo adicional y por esto no ayudan tanto como se cree. Una boquilla muy delgada es más propensa a cortar la lengua, comparada a una de tamaño promedio (normal).



IMPORTANCIA DEL BOCADO O BIT EN EL CABALLO DE CARRERAS

Un problema en común que puede tener un caballo de carreras es salir a la pista a la “**deriva**” (sin control), teniendo en cuenta que un jockey pesa aproximadamente **50 Kg** y debe dirigir a un caballo de más de **400 kg**, allí es donde entra en juego el **bocado** o **bit**; la acción del mismo le permite a el jinete mantener al caballo en el camino correcto durante la carrera, siguiendo sus órdenes. Si el jinete no puede controlar a su caballo, no solo perderá la carrera, sino que podría crear una situación peligrosa en la pista para otros caballos y sus jinetes.

Al determinar que bocado usar en un caballo en particular se deben tomar en cuenta varios aspectos como: la sensibilidad que presente el mismo en la boca, el tamaño de la boca, grado de salivación de la boca y hasta la “disposición” (conducta) que el mismo presente a la hora de entrenarse en la pista (es decir que no se resista al bocado), por lo general todos estos aspectos se observan y discuten durante los entrenamientos diarios del caballo, debido a esto es fundamental contar con un jinete de confianza y experiencia a la hora de ejercitar al caballo para así en conjunto con el entrenador tomar la decisión de elegir el bocado más acorde para el mismo; con el que se sienta a gusto, relajado y dispuesto.

Un caballo con una boca educada (es decir; que respeta y está acostumbrado al bocado) dará la posibilidad al jockey de entenderse de buena manera con su montura en el entrenamiento o carrera, corriendo al ritmo que el mismo ordene sin necesidad de pelearlo (contradiciéndolo y que se resista al bocado) lo que ocasionaría que el caballo se “**desgaste en el bocado**”, arrojando como consecuencia la negativa del mismo a obedecer las órdenes de su jinete y esto a su vez produciendo una merma innecesaria de energía en el purasangre.

Teniendo en cuenta todos estos puntos se concluye que escoger el bocado o bit adecuado para el caballo, puede marcar la diferencia entre la victoria o la derrota en una carrera, ya que este dará la posibilidad de una comunicación eficiente entre **jockey/caballo** a través de las riendas.

