

(EJERCICIOS LA RINCONADA) FECHA= VIERNES 04 DE AGOSTO DEL 2023 (ESTADO DE LA PISTA= LIGERA)

DIVISION DE TOMATIEMPOS OFICIALES INH/ LA RINCONADA



EJEMPLARES	PARCIALES Y COMENTARIOS	RM	JINETES	ENTRENADORES
ABUELO YEYE (2V) (+BB)	16"1"- 30- 42"1" (600) 54"1"/ 68"2"// E/P COMODO Y MUY BIEN	12"1"	J.NAVAS	I.PAREDES
ACLAMADO	15"2"- 30"1"- 44"3"- 57"3"- 69"1" (1000) 81"4"/ 95"1"// E/S TRONANDO	11"3"	H.MEDINA	R.LANZ
ALTANERA (-GR)	15"2"- 27"2"- 39"2" (600) 52"2"/ 66"3"// 82"3"/// E/P COMODA Y SUPER BIEN	12	J.LUGO	R.GARCIA.M
AMELAZADO	16"1"- 30"3"- 44- 58- 70"2" (1000) 83"2"/ 96"2"// 110"2"/// E/P COMODO	12"2"	M.IBARRA	F.Parilli.Tota
AMOR AMOR (2V)	20"4"- 37"2"- 53- 65"4"- 78"3" (1000) 92"1"/ 107"1"// E/P COMODA Y MUY BIEN	12"4"	J.LUGO	R.LANZ
BAQUIANO	16- 28- 39"4" (600) 51"3"/ 65"3"// 80"3"/// E/P VOLANDO Y MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	11"4"	D.FLORES	F.Parilli.Tota
BLACK BEAUTY	(APARATO)= 26"3"- 40"4"- 52"4" (800) 65"1"/ 79"4"// E/S AL TIRO, MOVIDA LOS 150 FINALES Y RESPONDIO	12	A.SISO	D.Regalado
BLACK TRUFFLE (2V)	20- 33"3"- 46"3" (600) 60"2"/ E/P MUY COMODA	13	Alexis Garcia	A.CAMPOS
BLOSSOM DREAMS	17"1"- 34- 48"2" (600) 64"3"/ E/P DE CARRERON	14"2"	Yam.Gonzalez	R.GARCIA.M
BRIANNA	15"2"- 28"3"- 41"1"- 54"1"- 66"4" (1000) 80"1"/ 94"2"// 109"4"/// E/P MUY BIEN	12"3"	E.ACEVEDO	F.Parilli.Tota
BRUSELAS (2V)	18"1"- 34 (400) E/P DE CARRERON EN LA RECTA DE ENFRENTA	15"4"	J.CHACON	C.PEREZ
CANTABRIA	15"3"- 29"1"- 41 (600) 54"1"/ 67"4"// 80"4"/// E/P MUY COMODA Y BIEN	11"4"	L.MEJIAS	F.Parilli.Tota
CAMEL ARROW	15- 28"3"- 40"2"- 51"4" (800) 64"1"/ 77"2"// 95"/// E/P MUY BIEN Y FENOMENA	11"2"	D.FLORES	F.Parilli.Tota
CARIBBEAN MAGIC (-GR)	14- 28"2"- 41"3" (600) 54"3"/ 68"3"// E/P COMODO	13"1"	H.MEDINA	R.GARCIA.M
CATIRA DANIELA (2V)	15"3"- 28"1"- 41"1"- 53"2" (800) 66"4"/ 82"2"// E/P COMODA	12"1"	V.COLINA	C.Regalado.S
CATIRA MILENA	(APARATO)= 24"2"- 37"2"- 50"1" (800) 65"2"/ 82"1"// E/S AL TIRO Y MUY MOVIDA LOS 200 FINALES	12"4"	J.A.RIVERO	M.CORTEZ
CHARLIE PAPA (2V)	22"2"- 35"3"- 47"3" (700) 61"2"/ 78"2"// E/S MOVIDO AL FINAL	12	V.COLINA	C.Dokmadji
CHIPIS TIME	19"4"- 37- 51 (600) 65/ 79"1"// 92"3"// 108"1"/// E/P DE - A + CONTENIDA Y MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	14	J.LUGO	R.GARCIA.M
COMPADRE CARUAO	19"4"- 33"1"- 47"2"- 60"2"- 73"1" (1000) 86"2"/ 101"3"// E/P MUY COMODO	12"4"	J.A.RIVERO	F.Parilli.Tota
DE CASTA (2V)	14"1"- 26"4"- 39"2" (600) 51"3"/ 64"2"// 78"2"/// E/S MUY BIEN	12"3"	A.CHIRINOS	D.PALENCIA
DE MIQUIAS (2V)	15- 28"2"- 40"2" (600) 53/ 68// E/P COMODO	12	J.CHACON	C.PEREZ
DOÑA ELSY	15"2"- 29"3"- 44- 56"3" (800) 69"3"/ 83"2"// 97"2"/// E/P COMODA	12"3"	Yam.Gonzalez	R.LANZ
DULCE CORAZON	17- 30"1"- 42"1" (600) 55"4" 70"3"// E/P COMODA	12	A.ANDRADE	F.Parilli.Tota
ELORZA PRINCESS	17"1"- 31"1"- 43"3" (600) 56"3"/ 70"1"// 84"1"/// E/P CONTENIDA	12"2"	A.CHIRINOS	R.LANZ
ETHEREUM	16"3"- 30- 43 (600) 57"2"/ 73"4"// E/P CONTENIDA POR CENTRO DE CANCHA	13	R.BORGES	J.Romero.R
EXPLOSIVA (2V)	14"2"- 27"2"- 40"3"- 52"4" (800) 65"4"/ 79"2"// 93"4"/// E/S CONTENIDA	12"1"	R.CAPRILES	JG.Rodriguez
FATHER JESUS (-BB)	(APARATO)= 24"4"- 36"2"- 48"2" (800) 61"4"/ 77"1"// E/S RETRASO, MOVIDO Y RESPONDIO	12	J.A.RIVERO	A.CAMPOS
FOLKLORE (+GR)	16- 28"4"- 41"1" (600) 53"2"/ 65"4"// 79"4"/// E/P COMODO Y MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	12"2"	J.LUGO	F.Parilli.Tota
GLASEADA	14"4"- 28"4"- 41"1" (600) 53"3"/ 66"3"// E/P MUY BIEN	12"2"	A.ANDRADE	F.Parilli.Tota

GRAN MOISES	(APARATO)= 26"3"- 39"4"- 52"1" (800) 66"3"/ 82"3"// E/P AL TIRO Y MOVIDO LOS 200 FINALES	12"2"	A.SISO	C.Regalado.S
GRAN MOTO (2V)	18"1"- 31"2"- 43"2" (600) 55"3"/ 69"4"// E/P COMODO	12	J.NAVAS	G.MARQUEZ
HAALAND (+GR-BB)	17- 30"1"- 43 (600) 56"1"/ 72// E/S MOVIDO Y FUSTIGADO	12"4"	J.NAVAS	I.PAREDES
HAKUGEI	16"4"- 29"2"- 42"4" (600) 56"4"/ 73"4"// E/P MUY COMODO	13"2"	J.Alvarado	R.GARCIA.M
ILUSTRE	(APARATO)= 25"1"- 37- 48"3" (800) 62"1"/ 77"1"// E/S AL TIRO Y MOVIDO LOS 200 FINALES	11"3"	F.QUEVEDO	C.PEREZ
JIMMY THE GREAT	13"1"- 25"1"- 37"1" (600) 50"1"/ 63"3"// 77"4"/// 94"1"//// E/P CONTENIDO Y MUY BIEN	12	J.MEDINA	R.LANZ
KING GUERRERO (2V)	18"4"- 33- 47"1" (600) 64/ E/P COMODO	14"1"	Alexis Garcia	A.CAMPOS
LA DAMA	16"1"- 30"2"- 43"3" (600) 57"4"/ 70"3"// 85"4"/// E/P MUY COMODA TODO EL TRABAJO	13"1"	V.COLINA	J.Romero.R
LA SUPER KAT	18- 33"4"- 48"4"- 63"2"- 76"4" (1000) 91/ 105"4"// E/P MUY COMODA TODO EL TRABAJO	13"2"	H.MEDINA	R.LANZ
LADY ROCKET (-BB)	18"4"- 34- 48"1"- 61"3"- 74"3" (1000) 87"4"/ 100"4"// 115"4"/// E/P MUY COMODA	13	M.IBARRA	R.GARCIA.M
LADY ROSSY (2V)	16"2"- 31- 46"2"- 60"1"- 72"4" (1000) 86"3"/ 100"3"// E/P POR CENTRO DE CANCHA Y FENOMENA TODO EL TRABAJO	12"3"	J.Montezuma	C.Regalado.S
LADY TOSCANA	15- 28- 41- 53"4" (800) 67"1"/ 82"2"// 99// E/P MUY BIEN TODO EL TRAYECTO	12"4"	M.IBARRA	R.GARCIA.M
LOZERE (2V)	18"3"- 33"4"- 46"4"- 59"3"- 71"4" (1000) 83"4"/ 96"3"// E/P ANIMADA Y BIEN	12"1"	J.LUGO.JR	R.LANZ
LYNDACARTER	14"4"- 29"4"- 44 (600) 60/ 76// E/P COMODA Y DE PASEO	14"1"	M.Rodriguez	R.GARCIA.M
MACUTO	15"1"- 28"4"- 40"4" (600) 53"1"/ 67// 83"4"/// E/P MUY COMODO	12	D.FLORES	F.Parilli.Tota
MARTTINA	16"4"- 30"4"- 43"4"- 57- 69"2" (1000) 82/ 95"4"// 110"4"/// E/P MUY COMODA	12"2"	R.CAPRILES	F.PARILLI
MELADO	15- 28"3"- 41"3"- 54"2"- 66"3" (1000) 81"2"/ 97"1"// E/S MOVIDO	12"1"	J.L.Canelon	F.Parilli.Tota
MELOSA	15"4"- 30"4"- 44"2"- 57"1"- 69"3"- 81"3" (1200) 95"2"/ 110"4"// E/P EXTRAORDINARIA	12	H.MEDINA	F.Parilli.Tota
MERCEDES DOLORES	15"3"- 29- 41"3"- 54- 66"3" (1000) 80"4"/ 96"2"// E/S MOVIDA	12"3"	A.PARRA.M	R.Santamaria
MI QUERENCIA (2V)	15"3"- 29- 42- 54"1"- 66"3" (1000) 80"2"/ 95"3"// E/P COMODA Y MUY BIEN	12"2"	A.R.PEÑA	JG.Querales
MIA SABATINI	13"3"- 25"2"- 38 (600) 52/ 67"3"// E/P COMODA	12"3"	A.PARRA.M	R.Santamaria
MIEL DE CAÑA	13"4"- 26"3"- 38"2"- 50"3"- 62"3" (1000) 75"2"/ 89"4"// 105"1"/// E/S EXCELENTE Y SIN HACERLE NADA	12	F.QUEVEDO	F.Parilli.Tota
MINDNIGHT CHAMPION	12"4"- 26"3"- 39"2" (600) 54"4"/ 71"3"// E/P ANIMADO	12"4"	J.FLORES	I.PAREDES
MISS MIREYA (2V) (-BB)	14"3"- 28- 41"3"- 54"2"- 66 (1000) 78"4"/ 94"2"// E/P ANIMADA Y TRONANDO	11"3"	J.ARAY	JA.ROMERO
MISS ZENALI	(APARATO)= 25- 38- 53"1" (800) 68"4"/ 84"2"// E/P RETRASO. SE LEVANTO DE MANOS EN EL BRINCO Y LUEGO MOVIDA	15"1"	M.Rodriguez	C.PEREZ
MORO DE ORO	21"2"- 36"3"- 51"2"- 65- 77 (1000) 89"2"/ 101"2"// 115"1"/// 131"1"//// E/P DE - A + Y TRONANDO DESPUES DE LA RAYA	12	J.LUGO.JR	R.LANZ
MR. SLAP (2V) (+OT)	14"3"- 29"1"- 42"3" (600) 55"1"/ 68"2"// E/P MUY COMODO	13"2"	EDW.Jaramillo	D.PALENCIA
MY BLUE SKY (2V)	15"3"- 27"3"- 40"1" (600) 52"2"/ 65"1"// 79"4"/// 94"3"/// E/P SUPER COMODO Y MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	12"3"	W.GARCIA	G.MARQUEZ
MY FEELING MATE	(APARATO)= 24- 36"1"- 49"3" (800) 62"1"/ 76"4"// E/S AL TIRO Y TRONANDO	13"2"	B.SALAS.M	JC.De.Abreu
MY FIVE MATE (2V)	19- 34"1"- 49"1"- 63"1"- 76"2" (1000) 91"2"/ 108"1"// E/P DE - A + Y MUY COMODO	13"1"	W.SILVA	JC.De.Abreu
MY FUNNY GOLD	(APARATO)= RECONOCIMIENTO Y LUEGO GALOPO UNA VUELTA EN PELO	#####	A.PARRA.M	Ant.Bellardi
MY GOING MATE (2V)	15- 28- 42- 55- 67"4" (1000) 80"3"/ 95// 110"4"/// E/P COMODA Y MUY BIEN	12"4"	A.R.PEÑA	JC.De.Abreu

MY GOLONDRINA MATE (2V)	16- 31"4"- 46"2" (600) 62/ 78// E/P SUPER CONTENIDA	14"3"	A.R.PEÑA	JC.De.Abreu
MY PEGGY MATE (2V)	16"1"- 29"4"- 43- 55"2"- 68 (1000) 81"3"/95"4"// 111"1"/// E/P ANIMADA LOS 100 FINALES	12"3"	J.MONCADA	JC.De.Abreu
MY PLAYING MATE (2V)	17"2"- 32"1"- 43"4"- 56"4" (800) 71"1"/ 87"3"// 102"4"/// E/P CONTENIDO	13	A.R.PEÑA	JC.De.Abreu
MY STERLING MATE (2V)	17- 31"1"- 45- 58"2"- 71 (1000) 84"2"/ 98"2"// E/P COMODA	12"3"	A.R.PEÑA	JC.De.Abreu
NOBEL	15"1"- 28"1"- 40"1"- 52"4"- 64"4" (1000) 79"1"/ 94// E/S MUY BIEN	12	D.FLORES	F.Parilli.Tota
NYMERIA	14"3"- 27"3"- 41- 53- 65"4" (1000) 79"3"/94"4"// E/P MUY COMODA	12"4"	EDW.Jaramillo	F.PARILLI
ORO MIA	20- 33"4" (500) 46"1"/ 61"3"// E/P COMODA	13"4"	J.Alvarado	F.Parilli.Tota
PAPA RONATA	13"4"- 26"1"- 39"1" (600) 52"2"/ 66"1"// E/P CONTENIDA	13	J.MENDOZA	M.CORTEZ
PAULA DEL CARMEN	15"3"- 28- 40"3"- 53"3"- 65"3" (1000) 79"4"/ 94// E/S MOVIDA AL FINAL Y MEJORANDO	12	C.BRITO	M.Hernandez
PETEROSE	13"1"- 24"4"- 36"2" (600) 48"4"/ 61"3"// 76//// E/S TRONANDO TODO EL TRABAJO	11"3"	F.QUEVEDO	F.Parilli.Tota
PETIT QUEEN	17"1"- 29"4"- 42"1"- 55- 67"2" (1000) 80"4"/ 95"4"// E/P COMODA	12"2"	EDW.Jaramillo	F.PARILLI
PRINCESA CROSSOVER	16"4"- 33"1"- 47"1" (600) 59"3"/ 73// 87"4"/// 103"4"//// E/P MUY COMODA Y PAREJA TODO EL TRABAJO (H.PRINCESS CANDY)	14	L.TOVAR	R.GARCIA.M
PRINCESA SUSEJ	19"1"- 35"1"- 48"2"- 61"2"- 73"4" (1000) 86"4"/ 102// E/P MUY COMODA	12"2"	J.OCHOA	R.GARCIA.M
PRIORITISE	15"1"- 29"1"- 44"1" (600) 59"1"/ E/P CONTENIDA	15	Y.Gonzalez	R.Santamaria
PROVENZA	(APARATO)= 32"4"- 48"3"- 62 (800) 76/ 90// 104/// E/S AL TIRO Y MOVIDA LOS 150 FINALES	13"2"	Yam.Gonzalez	R.LANZ
QUEEN ALEXANDRA	16"3"- 28"4"- 41"2" (600) 54"2"/ 70"3"// E/P MUY COMODA	12"3"	V.COLINA	J.Romero.R
QUEEN BARBARA (2V)	16"2"- 34"2"- 46"3" (800) 58"4"/ 73"2"// 88/// E/P MUY BIEN TODO EL TRABAJO	12"1"	E.ASTHUR	A.CAMPOS
REINA BONITA	15"2"- 30"1"- 43"1" (600) 56"1"/ 71"1"// 87"2"/// E/P SUPER COMODA	13	D.DELGADO	R.GARCIA.M
REY ARIEL	(APARATO)= FUE SOLO AL PIQUE EN PELO, SALIO AL TIRO Y CARGO ADENTRO (H.ARIA 4A)	#####	G.FLORES	G.ROJAS
ROMPEPARADIGMAS	18"1"- 33"3"- 48"1"- 63"1"- 77"2" (1000) 91"4"/ 106// E/P MUY COMODA	14"1"	M.IBARRA	R.GARCIA.M
ROSA CANDELA	18"4"- 33"3"- 47"1"- 61"4"- 75 (1000) 88"2"/ 102"2"// E/P MUY COMODA	13"1"	L.MEJIAS	R.GARCIA.M
ROSE SENSATIONS	17"4"- 33"2"- 47"4" (600) 61"4"/ 76"2"// E/P MOVIDA (H.LA DE MERCEDES)	14"2"	L.TOVAR	R.GARCIA.M
ROYHALLADAY (-GR)	14- 26- 37"2" (600) 50"1"/ 63"3"// E/P VELOZ Y EXTRAORDINARIO	11"2"	J.NAVAS	I.PAREDES
SARASARITA	17"3"- 34"2"- 48"3" (600) 63/ 77"4"// 94/// E/P ANIMADA Y BIEN (H.DIAMOND DAZZLE)	14"1"	J.OROPEZA	R.GARCIA.M
SHUBI SHUBI (2V)	17- 29"4"- 42"2"- 55- 67"4" (1000) 82"2"/96"3"// E/P MUY BIEN	12"4"	H.MEDINA	F.PARILLI
SICARIGUA (2V)	14"4"- 30"3" (400) E/P COMODA EN LA RECTA DE ENFRENTA	15"4"	A.PARRA.M	Ant.Bellardi
SOBRADOR	14"1"- 26"3"- 38"1" (600) 51"3"/ 65"4"// E/P COMODO Y BIEN	11"3"	A.ANDRADE	F.Parilli.Tota
SOFIA OF BOSTON	15"4"- 27"2"- 38"4" (600) 51"4"/ 65"2"// 80"4"/// E/P MOVIDA Y FUSTIGADA DESPUES DE LA RAYA	11"2"	Yam.Gonzalez	R.LANZ
SPECIAL EDITION (2V)	17"3"- 32"1"- 45- 57"3"- 69"2" (1000) 82"1"/ 97"1"// E/P BIEN AL FINAL	11"4"	G.Betancourt	R.LANZ
STELLA CADENTE (2V) (+BB)	15"4"- 30- 43"1"- 57"2"- 69"3" (1000) 82"4"/ 97"4"// E/S ANIMADA LOS 200 FINALES	12"1"	J.A.RIVERO	F.PARILLI
STRENGTH CARYUS	17"3"- 31"2"- 44 (600) 56"1"/ 70"4"// 87/// E/P COMODA Y MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	12"3"	L.TOVAR	R.GARCIA.M
STRENGTH DONATELLA (2V)	19"4"- 34- 49 (600) 63"4"/ E/P DE CARRERON	15	L.TOVAR	Ant.Bellardi

STRENGTH MASK	17"2"- 31"2"- 45"4"- 58"1" (800) 71/ 84// E/P SUPER COMODO	12"2"	R.CAPRILES	R.GARCIA.M
STRENGTH MYA	15"3"- 28"4"- 41"2" (600) 54"3"/ 68"4"// 82"3"/// 97"3"//// E/P COMODA Y MUY BIEN	12"3"	J.PARRA	R.GARCIA.M
SYLVANELLA	16"4"- 29"4"- 42- 54"3"- 67"1" (1000) 81"3"/ 97"2"// E/P ANIMADA	12"3"	A.D.PEREZ	F.Parilli.Tota
THE SARAMAGO (-BB)	17"1"- 31"4"- 45- 58"4"- 72 (1000) 87"1"/ E/P MUY COMODO	13"1"	J.G.Hernandez	R.LANZ
TIME REPORT	19"3"- 34"4"- 48"2"- 60"3"- 72"2" (1000) 84"4"/ 98"4"// E/P DE - A + Y VOLANDO	11"4"	I.ESPINEL	R.GARCIA.M
VELOCITY (2V)	16"1"- 31"2"- 45"4" (600) E/P CONTENIDO EN LA RECTA DE ENFRETE	14"2"	R.MENESES	G.MARQUEZ
VENECIA QUEEN (2V)	14"3"- 27"3"- 39"4" (600) 52"2"/ 65"2"// 82/// E/S SUPER COMODA Y MUY BIEN	12"1"	A.SISO	E.GOMEZ
VICTORIA SUSEJ	14"1"- 26"1"- 38"3" (600) 51"1"/ 65"1"// E/P MUY BIEN TODO EL TRABAJO	12"2"	J.CHACON	R.GARCIA.M
WAKANDA (+BB)	18"2"- 32"3"- 45"3"- 58"3" (800) 71"3"/ 84"3"// E/P MUY BIEN Y MEJORANDO	13	M.IBARRA	R.GARCIA.M
ESCAPIST (H)	16- 28"1"- 40"1" (600) 53"3"/ 68// E/P MOVIDO Y DANDO PONY	12	A.PARRA.M	R.Santamaria
CENTER MIDDLE (-GR)	E/P MOVIDO (PERDIO POR - 2 CUERPOS)	#####	J.OCHOA	R.Santamaria
BLOODY MARY	(APARATO)= 24"1"- 36- 48"4" (800) 61"1"/ 75"3"// 91"1"/// E/P RETRASO, VELOZ Y BIEN TODO EL TRABAJO	12"4"	A.D.PEREZ	G.MARQUEZ
YADOO CAT (H)	E/P AL TIRO Y CONTENIDA TODO EL EJERCICIO (PERDIO POR - 5 CUERPOS)	#####	J.FLORES	R.LANZ
LADY BONITA (H)	(APARATO)= 26"4"- 40- 52"1" (800) 66"1"/ 81"3"// E/S RETRASO Y LUEGO BIEN TODO EL TRABAJO	12"1"	B.Monticelli	R.LANZ
FLAMA 3A (H)	E/P FUE SOLO AL PIQUE Y RETRASO	#####	J.PARRA	R.GARCIA.M
CALL BOX (H)	17"3"- 31"3"- 45 (600) 58"3"/ 72"3"// E/S MOVIDOS AMBOS	13"2"	A.D.PEREZ	F.PARILLI
BROWN EYES MISS (H)	E/S Y APAREADOS	#####	J.A.RIVERO	F.PARILLI
MISS PLAY MATE (H)	15"2"- 29"4"- 44"1" (600) 59"2"/ E/P COMODA	14"2"	V.COLINA	C.Dokmadji
BEAR INHERINTANCE 2A (H)	14"3"- 28"2"- 42"4"- 55"4"- 68 (1000) 82"2"/ 98"2"// E/P MUY BIEN	12"1"	E.RIVAS	F.PARILLI
PRINCESA SOFIA (H) (2V)	14"4"- 28"4"- 41"4"- 54"4"- 67"4" (1000) 82"1"/ 98"2"// E/S MUY BIEN TODO EL EJERCICIO	13	H.MEDINA	F.PARILLI
QUEEN BACCARAT (H)	(APARATO)= 25"1"- 37"3" (600) 53"4"/ E/S AL TIRO Y CARGO ADENTRO EN LA PARTIDA	12"2"	A.D.PEREZ	F.PARILLI
REINA DEL MAR (H)	(APARATO)= 24"4"- 37"1"- 49"1" (800) 67"1"/ E/S AL TIRO Y MUY BIEN	12	L.MEJIAS	F.PARILLI
BEAUTIFUL TWINS (H)	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	C.TORRES	F.PARILLI
NEMESIS 2A (H)	(APARATO)= FUE SOLO AL PIQUE EN PELO CON PUERTAS MANUALES	#####	G.A.Barrios	F.Parilli.Tota
LA BIENQUERIDA (H)	1 VUELTA DE GALOPE EN PELO Y DESPUES FUE AL PIQUE CON PUERTAS MANUALES	#####	G.A.Barrios	F.Parilli.Tota
PASO DE LUNA (H)	17- 32"1"- 46"3" (600) 60"3"/ 74"4"// E/S MUY COMODO	14"2"	M.IBARRA	F.Parilli.Tota
BOOK OF SPELS (H)	15"2"- 29- 41"3" (600) 54"2"/ 68// E/P MUY COMODO	12"3"	A.FINOL	F.Parilli.Tota
SLEEPAVERWITHGREER (H)	15"1"- 28- 42"3"- 55"4"- 69"1" (1000) 85"3"/ 103"1"// E/S MUY COMODA	13"2"	H.MEDINA	F.Parilli.Tota
MANETTE (H)	15- 28- 41"1"- 53"3"- 66"1" (1000) 79"2"/ 93// E/S MOVIDO Y RESPONDIO	12"3"	F.QUEVEDO	F.Parilli.Tota
TARGARYEN (H)	16"1"- 33- 47"3" (600) 63"1"/ E/P MUY COMODA	14"3"	J.R.Rodriguez	F.Parilli.Tota
WALTZ AWAY (H)	14"1"- 27"3"- 40"2"- 53"1"- 65"4" (1000) 80"1"/ 95"4"// E/S MUY BIEN	12"3"	J.Aranguren	F.Parilli.Tota
ROCIO PRINCESS (H)	20"4"- 36"1" 49"4" (600) 64"1"/ 78"2"// E/P COMODA	13"3"	E.FLORES	F.PETIT

	ROCIO QUEEN (H) (2V)	15- 29"2"- 44 (600) E/P CONTENIDO EN LA RECTA DE ENFRENTÉ	14"3"	E.FLORES	F.PETIT
	BIDDY MARTIN (H) (2V)	14"3"- 29- 43"3"- 56"4" (800) 70"3"/ 85"3"// E/P CONTENIDO	13"1"	J.L.PEREZ	JC.De.Abreu
	MY FAVORITE GRIF (H) (2V)	15- 29- 42"4"- 56"1" (800) 70"3"/ 87"3"// E/P CONTENIDA	13"2"	J.L.PEREZ	JC.De.Abreu
	FANTASY PARTS (H) (2V)	15"4"- 31- 46- 60"2" (800) 76"1"/ 93"4"// E/P DE CARRERON	14"2"	B.SALAS.M	JC.De.Abreu
	SWALP (H)	15"2"- 29"2"- 43"2"- 57"3" (800) 72"2"/ 88"1"// E/P CONTENIDA	14"1"	A.R.PEÑA	JC.De.Abreu
	MY FLOWER MATE (H) (2V)	14"2"- 28"1"- 41"2"- 55 (800) 69"2"/ 86// E/P MUY COMODO	13"2"	A.R.PEÑA	JC.De.Abreu
	ROCA NEGRA (H) (2V)	15"3"- 31- 45"1"- 59"4" (800) 74"1"/ 90// E/P MOVIDO Y PALETEADO	14"3"	J.L.PEREZ	JC.De.Abreu
	VITALBA (H)	(APARATO)= 1ERA VEZ= E/P FUE SOLO AL PIQUE EN PELO CON LAS PUERTAS ABIERTAS	#####	J.PARRA	JR.Villegas
	VITALBA (H)	(APARATO)= 2DA VEZ= E/P FUE SOLO AL PIQUE EN PELO CON LAS PUERTAS ABIERTAS	#####	J.PARRA	JR.Villegas
	SMOKING STREET (H)	(APARATO)= 27"1"- 42- 59"1" (800) E/S COMODA	17"1"	R.MENESES	L.PERAZA
	KAROLA PRINCESS (H)	17- 30"4" (400) 45"4"/ 61"1"// E/P COMODO TODO EL TRABAJO	13"4"	E.FLORES	R.GARCIA.M
	SCALEA 3A (H)	17- 33"4" (400) 49"2"/ 64"1"// E/P MUY COMODA	16"4"	J.PARRA	R.GARCIA.M
	MISS FORTY NINER (H)	14"4"- 29"1" (400) 44"3"/ 59"4"// E/P COMODO Y MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	14"2"	J.PARRA	R.GARCIA.M
	WAPA (H)	(APARATO)= 29"1" (400) E/P AL TIRO Y MUY COMODA	#####	J.MEDINA	R.LANZ
	PRINCESS DREAMY (H)	14- 27"4"- 40"1" (600) 53/ 66"3"// 82/// E/P MUY BIEN DESPUES DE LA RAYA	12"2"	J.LUGO.JR	R.LANZ
	ALVALLE (H)	(APARATO)= FUE SOLO AL PIQUE EN PELO CON PUERTAS MANUALES	#####	G.A.Barrios	R.LANZ
	GOLDINHA (H)	(APARATO)= 1ERA VEZ= E/P FUE SOLO AL PIQUE EN PELO CON LAS PUERTAS ABIERTAS	#####	I.DELGADO	R.LANZ
	GOLDINHA (H)	(APARATO)= 2DA VEZ= E/P FUE SOLO AL PIQUE EN PELO CON LAS PUERTAS ABIERTAS	#####	I.DELGADO	R.LANZ
	BELLA ANABELLA 3A (H)	(APARATO)= 1ERA VEZ= E/S AL TIRO Y CARGO VIOLENTAMENTE ADENTRO *C.C.CR.BB.PI.RM*	#####	K.BRICEÑO	W.SANCHEZ
	BELLA ANABELLA 3A (H)	(APARATO)= 2DA VEZ= 27"4"- 41"2"- 54"2" (800) 69"1"/ 84"1"// E/P AL TIRO Y CARGO ADENTRO	13	K.BRICEÑO	W.SANCHEZ
		EJEMPLARES QUE PARTICIPAN			
4D	ALCARAZ	(APARATO)= RECONOCIMIENTO Y LUEGO GALOPO UNA VUELTA EN SILLA	#####	L.TOVAR	JC.Garcia.M
7D	BLACK CINNAMON	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	C.TORRES	A.Rodriguez
8D	DE NENE (-BB+GR)	2 VUELTAS EN PELO DE TROTE EN SENTIDO CONTRARIO	#####	G.Betancourt	JA.ROMERO
2D	EL GRAN ROCKY	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	W.GARCIA	G.MARQUEZ
2D	EL GRAN SOLINERO	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	J.OROPEZA	JC.Garcia.M
10D	EME EME	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	J.HERRERA	J.Romero.R
8D	FIOR DE LINO	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	L.TOVAR	JC.Garcia.M
4D	FORZESCO	(APARATO)= RECONOCIMIENTO Y LUEGO GALOPO UNA VUELTA EN PELO	#####	I.DELGADO	R.LANZ
9D	FUTURO	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	J.OROPEZA	JC.Garcia.M
9D	GROWING NEL	(APARATO)= RECONOCIMIENTO Y LUEGO GALOPO UNA VUELTA EN PELO	#####	J.R.Rodriguez	G.MARQUEZ
5D	LOMBARDIA	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	G.Betancourt	R.LANZ

6D	MY FLYING MATE	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	J.MONCADA	JC.De.Abreu
6D	MY TOWERING MATE	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	W.SILVA	JC.De.Abreu
4D	PADEL	(APARATO)= RECONOCIMIENTO Y LUEGO GALOPO UNA VUELTA EN PELO	#####	J.VIGNA	R.D"ANGELO
9D	PERSECUTED	(APARATO)= RECONOCIMIENTO Y LUEGO GALOPO UNA VUELTA EN PELO	#####	G.A.Barrios	G.MARQUEZ
8D	PRINCESA LUCIA (-GR)	2 VUELTAS EN SILLA DE TROTE EN SENTIDO CONTRARIO	#####	EDW.Jaramillo	A.TRAVERSA
5D	QUALITY PRINCESS	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	J.LUGO.JR	JA.ROMERO
2D	ROYALTY	2 VUELTAS EN PELO DE TROTE EN SENTIDO CONTRARIO	#####	L.Sangronis	H.CORREIA
4D	SONICO	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	P.OROZCO	JC.Garcia.M
7D	STEINBRENNER	(APARATO)= RECONOCIMIENTO EN PELO	#####	W.GARCIA	G.MARQUEZ
1D	STREET PRINCE	1 VUELTA EN PELO DE TROTE EN SENTIDO CONTRARIO	#####	A.R.PEÑA	JG.Querales
2D	SULIMAN	1 VUELTA EN PELO DE TROTE EN SENTIDO CONTRARIO	#####	V.COLINA	C.Dokmadji
6D	SUN CLASSIC	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	Yam.Gonzalez	R.GARCIA.M
6D	TANK ABBOTT	1 VUELTA EN SILLA DE TROTE EN SENTIDO CONTRARIO Y LUEGO 2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE AL DERECHO	#####	A.CHIRINOS	D.PALENCIA
2D	THE GREAT RETURN	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	E.ACEVEDO	M.CORTEZ
10D	TOSCAN	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	J.OROPEZA	JC.Garcia.M
4D	ZIO GIACCOF	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE	#####	M.Rodriguez	R.GARCIA.M
10D	SCRITTORE (-GR)	2 VUELTAS EN SILLA DE GALOPE Y APAREADOS	#####	D.ACOSTA	D.PIMENTEL
	KAMAL		#####	J.MENDOZA	D.PIMENTEL

